

Raúl Aranda González

Madrid, 1983

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (2008), habiendo realizado durante el último año de la licenciatura la especialidad de Arqueología en la Universidad de Pisa (Italia). Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados por la UNED (2013) y actualmente es investigador predoctoral del Institut Català d'Arqueologia Clàssica. La tesis doctoral que está desarrollando se titula "Explotación, usos y difusión de rocas ornamentales (marmora) entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en la Mitad Norte de la Península Ibérica".

Su ámbito de estudio es la cultura material y las producciones artísticas de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el interior peninsular.

Ha formado parte de numerosos grupos y proyectos de investigación, tanto en entidades españolas como la Universidad Complutense de Madrid, la UNED o el Institut Català d'Arqueologia Clàssica, como para entidades europeas como la Universidad "La Sapienza" de Roma (Italia) o la Universidad de Évora (Portugal). Asimismo, ha trabajado en diferentes intervenciones arqueológicas en yacimientos arqueológicos tardoantiguos y medievales como Complutum (Alcalá de Henares, Madrid), Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real), La Vega Baja (Toledo), o las villas tardorromanas de Carranque (Toledo), "El Casale" (Piazza Armerina, Italia) u "Horta da Torre" (Fronteira, Portugal), entre otros. Entre los años 2012 y 2016 ha trabajado como investigador y docente en la Institución Caminos del Románico (Madrid).

Como docente, ha sido profesor invitado en la UNED, la Universidad Rovira y Virgili (Tarragona) y en la Universidad de Évora (Portugal), impartiendo clases de grado y postgrado.