

Enrique Infante Limón

La Palma del Condado, 1979.

Licenciado en Historia del Arte (2003) y Doctor en la misma disciplina (2016) por la Universidad de Sevilla, Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico y Especialista en Arqueología de la Arquitectura.

La línea principal de su trabajo está centrada en la arquitectura y el urbanismo medieval y moderno peninsular, prestando especial atención a los fenómenos de intercambio cultural entre cristiandad e Islam y a su gestión y conservación hasta hoy. Su tesis doctoral, dedicada al urbanismo y a la arquitectura religiosa bajomedieval de Niebla (Huelva), recibió el Premio Extraordinario de Doctorado y su autor, en el marco de su realización, una Ayuda a la Investigación para Temas Mudéjares y Moriscos del Centro de Estudios Mudéjares de la Diputación de Teruel.

Actualmente es Asistente Honorario del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y miembro del grupo de investigación HUM799: *Estrategias de conocimiento patrimonial* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la misma institución, participando activamente en los proyectos I+D que este viene desarrollando. También colabora con un grupo de investigadores de la Universidad de Huelva que trabaja en torno a las fortificaciones medievales del suroeste español.

Los resultados de su labor vienen siendo publicados y difundidos en distintas revistas científicas, en capítulos de obras corales, conferencias y congresos de ámbito internacional. También cuenta con una amplia experiencia docente, habiendo sido profesor invitado de la Universidad de Sevilla, así como profesor del Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva y de *Caminos del Románico*. Profesionalmente, además, ha estado vinculado con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y con la Dirección General de Bellas Artes de la Secretaría de Estado de Cultura.

Referencias on-line:

<https://us.academia.edu/EnriqueInfanteLimón>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3130742>