



# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2016/2017

# ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA I.

## CURSOS MONOGRÁFICOS:

En el curso 2016-2017 hemos ampliado nuestras propuestas con un nuevo monográfico en torno al Camino de Santiago desde un punto de vista diferente que ha permitido al alumno aproximarse al entrono social, cultural e histórico que despertó a su paso.

Continuando así con nuestra oferta formativa tanto en Madrid Capital y provincia, como en Segovia Capital, con un total de ocho monografías:

- Monográfico I. El Mundo Románico.
- Monográfico II. Las raíces del Románico.
- Monográfico III. La expansión del Románico.
- Monográfico IV. La iconografía en el Románico.
- Monográfico V. El Románico en la Península Ibérica.
- Monográfico VI. Los caminos a Santiago: Historia, Cultura y Sociedad.
- Monográfico VII. La transición del Románico al Gótico.

# ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA II

## SEMINARIOS:

### CICLO:

**“TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN LOS SIGLOS DEL ROMÁNICO”.**

**Del 6 al 10 de Marzo de 2017.**

- × **El textil y sus técnicas en la Edad Media.**  
*D. Antonio Sama García.*
- × **Técnicas en las artes suntuarias medievales: marfiles, esmaltes y vidrios.**  
*D. Antonio Perla de las Parras.*
- × **La forja, materiales y técnicas en el medievo.**  
*D. Herbert González Zymla.*
- × **La pintura mural en la Edad Media: materiales, técnica y programas iconográficos.**  
*Dña. Maite López de Guereño.*
- × **Técnicas escultóricas en la Edad Media.**  
*D. Miguel Sobrino González.*

# ACTIVIDADES FUERA DEL AULA I

## CONFERENCIAS:

- ***“Salamanca medieval: últimos ecos del tardorrománico hispano”.***  
D. Antonio Ledesma González. Agosto, 2017. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial.
- ***“Cruzada y reconquista en la Península Ibérica durante la Edad Media”.***  
D. J. Santiago Palacios Ontalva. Abril, 2017. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial.
- ***“El Monasterio de Santa María la Real de Nieva: arte, reforma y patronazgo femenino a finales de la Edad Media”.***  
Dña. Diana Lucía Gómez-Chacón. Febrero, 2017. Museo Arqueológico Nacional.
- ***“La Iglesia de Santiago de Sigüenza. Futuro Centro de interpretación del Románico de la provincia de Guadalajara”.***  
Dña. Pilar Martínez de Taboada. Enero, 2016. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial.
- ***“La Iglesia de San Millán y su modelo en la Catedral de Jaca”.***  
D. L. Miguel Yuste Burgos. Septiembre, 2016. Centro Cristo del Mercado. Segovia.
- ***“El Románico como movimiento artístico del sistema cristiano-feudal”.***  
D. Miguel Larrañaga Zulueta. Septiembre, 2016. Museo Arqueológico Nacional.

# ACITIVIDADES FUERA DEL AULA II

## SALIDAS DE CAMPO:

Mayo, 2017. EL ROMÁNICO DEL SUROESTE DE GUADALAJARA.

Abril, 2017. EL ROMÁNICO DEL ADRIÁTICO.

Marzo, 2017. EL ROMÁNICO DE CANTABRIA.

Febrero, 2017. EL ROMÁNICO DE LAS PARAMERAS SORIANAS.

Enero, 2017. EL ROMÁNICO AL ESTE DE VALLADOLID.

Diciembre, 2016. COMPOSTELA Y EL ROMÁNICO DE SU ENTORNO.

Noviembre, 2016. EL ROMÁNICO DEL SUR DE SEGOVIA.

